

## El concurso Rebelarte exhibe su palmarés en la Filmoteca

ZARAGOZA. Un corto que cuenta la historia de un primer amor violento. Un rap que reclama el papel que deben jugar los jóvenes en el futuro de Zaragoza. Una fotografía que se recrea en unos niños jugando al fútbol en una esquina.

Son algunas de las obras ganadoras del Concurso Rebelarte, organizado por el Consejo de la Juventud de Zaragoza en colaboración con el Ayuntamiento y la escuela de cine Un Perro Andaluz, que hoy (19.00) se estrenan en la Filmoteca de la capital aragonesa. La presentación de los trabajos galardonados contará con la presencia de los autores, jóvenes de entre 16 y 20 años. La entrada es gratuita hasta completar aforo. El certamen persigue dar voz sin cortapisas a los jóvenes a través del arte.

Durante la sesión se proyectarán los cuatro guiones de cortometrajes seleccionados que han sido rodados junto con los alumnos de la escuela Un Perro Andaluz. En la categoría 'Ecología', José María Gayarre firma 'Dolor latente', un llamamiento al reciclaje a través del enamoramiento de dos envases. En el apartado de 'Reivindicando lo público', Beatriz García hace un alegato a favor de la cultura en 'Vive el arte'. En el capítulo de 'Igualdad', Claudia Salcedo es la ganadora con el drama 'Amorragia'. Por último, las opuestas relaciones entre vecinos que Sergio Marqueta refleja en 'Barrio' se han impuesto en la categoría 'Juventud'.

En el pase también se verá el videoclip del rapero Rastudini 'Veo mucho mal en Zaragoza'. Guillermo Nevot es el autor de la fotografía laureada, 'Fútbol en la calle', un alegato a favor del ocio infantil al aire libre.